

Анкета-паспорт на объект нематериального культурного наследия

Настольная народная игра русских переселенцев в лодыжки: «Гром», «Чет - нечет».

1. Объект культурного явления (историко-этнографическая справка)

Игра «Гром».

Эта старинная игра до сих пор широко распространена среди народов коми, мало на сегодняшний день среди русских. Играют и взрослые, школьники, и даже 4-5 летние дети. Во многих семьях хранятся, переходя от поколения к поколению, мешочки с запасом лодыжек – косточек надкопытных суставов бараньих ног. Эти косточки предварительно хорошенько вываривают в воде с содой и золой, высушивают и красят различными красителями, чтобы лодыжки отличались по цвету от чужих. Если не хватает разнообразия цветов, то применяются метки лодыжки – черточки, кружки и т.п.

Играют от 2 до 5-10 человек на полу или на ровном широком столе. Каждый дает одинаковое количество лодыжек (5-10-20, как договорятся), которые складываются в одну кучу.

Все лодыжки собирались у первого участника. Вселодыжки складывались в пригоршни и поднимались на 20-50 см. над столом, затем необходимо было бросить лодыжки на стол, отчёт был громкий стук костей об открытую столешницу, но тут начиналось самое интересное. Они ложатся в разных положениях, которые имеют свои наименования: "панок" – косточка лежит на ребре с ямкой; «бугорок» - выгнутой широкой стороной; «ямочка» - вогнутой стороной (применяются и другие названия, важно лишь различать 4 разных положения лежащей лодыжки).

Если у игрока выпадает «панок», то данную лодыжку забирает себе и начинает выбирать, те лодыжки, которые лежат друг к другу близко, но не произвольно, а с учетом строения лодыжки («бугорок»). Нужно было щелчком по одной лодыжке попасть по другой, но по той, которая лежит также, а это значит бугорком. При попадании игрок забирает обе лодыжки. Если стрельнул и не попал, то вынужден отдать одну свою лодыжку и ход переходит к другому. Так игра продолжается до тех пор, пока все лодыжки не разделятся между игроками.



Игра «Чёт-нечёт».

Игра "Чет-нечет" была более спокойная игра, она учила детей счету, но и немного хитрости. Каждый игрок получает одинаковое количество игровых бараньих косточек – лодыжек (то же, что у других народов – козык, альчики, астрагалы, шагаи и др.).

Общим решением определялся первый игрок, ему было необходимо взять любое количество лодыжек, не показывая соседу слева и спросить у него: "Чет-нечет"? Сосед слева отгадывал, если сосед говорил "Чет" и количество лодыжек делилось на 2, то все лодыжки забирал себе, если же не угадывал, то должен был отдать такое же количество игроку и продолжить игру со следующим соседом слева. Так игра продолжается пока единственный игрок не соберет все лодыжки у себя.



2. Место бытования (село, деревня, район, область, край, республика)

В настоящее время игры бытуют в п.Ожигановский, с.Елембаево, дер.Ексей-Елкино Новоторъяльского, Куженерского районов Республики Марий Эл. Сама игра переселилась в республику с Яранского района Кировской области. Игра «Гром» также встречается в Республике Коми, а игра «Чёт-нечёт» в Тувинской Народной Республике.

3. Формы бытования, выражения соответствующего явления

Игры проводятся в новогодние праздники, в Рождество, когда вся семья находится в сборе. В игры играют дети и взрослые. Количество играющих зависит от количества лодыжек.

4. Ценность культурного явления или формы выражения с исторической, художественной, этнологической, антропологической, лингвистической точек зрения

Ладыжки - это косточки из сустава передних ног у овец. Их собирали по многу лет и наличие большого количества лодыжек в доме говорило о состоятельности и богатства семьи.

Чеснокова Клавдия Петровна 1907 года рождения уроженка деревни Чокнур Яранского района Кировской области привезла мешочек, который хранился всегда в чулане и доставали его только в зимние рождественские вечера. Для игры в лодыжки садилась за стол вся семья и это было самое

веселое времяпровождение.

Наличие лодыжек говорило о богатстве и достатка семьи. Лодыжки брали у овец передних ног, кости хорошо отваривали и промывали. Семья, которая имела много лодыжек считалось богатой. В настоящее время лодыжки были найдены в деревнях Исюйка и Долбачи Новоторьяльского района.

В наше время игры «Гром» и «Чёт-нечёт» изживают себя потому, что в хозяйствах не держат овец.

Ценность культурного явления игр находятся на грани исчезновения, поэтому очень важно сохранить и донести до следующего поколения. История создания игр направлены на возрождение местного фольклора.



5. Механизм, способы, формы, средства передачи традиции

Чеснокова Клавдия Петровна, уроженка деревни ЧокнурЯранского района Кировской области, вышла замуж в деревню Ексей-Ёлкино Новоторьяльского района Марийской АССР и попала в очень бедную деревню, так как в ней не было скота. Соблюдая традиции своих отцов и дедов, она привезла мешочек с лодыжками с собой. Зимними вечерами члены семьи усаживались за стол и играли в лодыжки. Так игра в Лодыжки появилась в Новоторьяльском районе. В неё играют семьи: Бастраковых, Домрачевых, Пуртовых, в с. Елембаево и п. Ожигановский. В настоящее время носителем этих игр является Бастракова Татьяна Алексеевна, проживающая в п. Ожигановский Новоторьяльского района Республики Марий Эл.



6. Степень научной разработанности

-Изучено коллективом «Царев город» г. Йошкар-Олы.

- Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России – М.: Всероссийский центр художественного творчества профессионального образования, Государственный Российский Дом народного творчества, 1994. (игра «Гром»

- бытуют в Республике Коми («Шегьяс»), игра «Чёт-нечёт» в Тувинской Народной Республике («Кажык – биле бодалажыры»).

7. Органы, учреждения, лица, представляющие кандидатуру – объект культурного явления:

Название учреждения (организации): МБУК «Новоторъяльская ЦКС» Елембаевский СДК Республики Марий Эл.

Почтовый адрес: 425430, пгт. Новый Торъял, Новоторъяльский район, Республика Марий Эл, ул. Культуры, д. 20

Контактные телефоны, e-mail: тел. 89177142323, e-mail - mozksnt@mail.ru

Ф.И.О. руководителя: Соколова Светлана Ивановна

Дата: 04.09.2020 г.

подпись: Янаева Г.В.

Носитель традиции

1. **Носитель традиции** - Бастракова Татьяна Алексеевна.
2. **Дата рождения** - 15.11.1965 года.
3. **Специальное образование** – Среднее специальное (исполнитель художественно-оформительских работ 1-го разряда).
4. **Жанр** - Народные игры.
5. **Условия исполнения – культурное пространство** – Республика Марий Эл, Новоторъяльский район, с. Елембаево и п. Ожигановский.
6. **Костюм (описание)**
7. **Инструменты (описание)** – мешочек бархатный, кости (лодыжки).
8. **Дополнительные виды искусств, которыми владеет исполнитель** – пение, фольклор.
9. **Репертуар (комментарии)** – Обряд «Посевания», «Бабий выюнец», «Проводы на войну».
10. **Аудио, видео, фотоматериалы** - находятся в методическом кабинете Новоторъяльский ЦКиД, МБУК «Новоторъяльская ЦКС».
11. **Дополнительные сведения, комментарии**
12. **Контактные координаты** (почтовый адрес, телефон, факс, e-mail) – 425441, посёлок Ожигановский, Новоторъяльский район, Республика Марий Эл, ул. Мелиоративная, д. 10, телефон +79177161979.
425430, пгт. Новый Торъял, Новоторъяльский район, Республика Марий Эл, ул. Культуры, д.20, тел.+79177142323, e-mail: mozksnt@mail.ru